



*Leyendas y mitos: su aplicación para la interpretación de una pintura  
carmelita del siglo XVII (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria: Historia, leyendas y mitos de México: su expresión en el arte. México*

*País: México*

*Lugar de publicación: México*

*Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones  
Estéticas*

*Año de publicación: 1988*

*Formato: Impreso*